

La Rematada

UN CORTO DE QUIM MELCHOR Y ROGER MARCÉ

LA ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL ALA DELTA PRESENTA "LA REMATADA" CON ARNAU FÀ CLARA MIR ALBERT PÉREZ JAUME SOROLLA BENJAMÍ MARCÉ Y ABRIL RIURÓ
VESTUARIO ANNA ROTGER Y ARANCHA CASSANI ESTILISMO MARINA HIDALGO ARTE ALBA COROMINAS GAFFER LAIA ALEMANY FOTO FIJA JOAN OLLÉ AYUDANTE DE
DIRECCIÓN LAURA COROMINAS MÚSICA JOSEP LANAU MONTAJE LAURA BLANCA ILUSTRACIONES MARIÁN VÉLEZ ETALONAJE JAN MATEU SONIDO JAUME PLA FOTOGRAFÍA
LAU P. SANZ DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN JÚLIA CAHNER PRODUCCIÓN EJECUTIVA SANDRA FUNES GUION ROGER MARCÉ PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN QUIM MELCHOR

ARNAU FÀ

CLARA MIR

ALBERT PÉREZ

MANO Y GOL
ES GOL.

COMEDIA CRIMINAL
V. O. CATALÁN
22 MINUTOS



ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL
ALA DELTA



Diputació Tarragona



Diputació de Girona

Ajuntament



de Tortosa



Consell Comarcal
del Baix Ebre

Logline

Miquel (32), un dibujante amateur de cómics, ayuda a su prima, la autodenominada “La Joyas” (24), a entregar un misterioso paquete que, sin saberlo, contiene la joya más valiosa de la historia del fútbol.

PERSONAJES

Miquel y “La Joyas”

Miquel (32) es alguien que vive una vida apasional, y que proyecta todas las aventuras que no le ocurren en el cómic en el que lleva tiempo trabajando. Todo cambia para él el día que accede a acompañar a su prima a entregar un paquete de contenido misterioso. Lo interpreta el corazón con patas de Arnau Fà.

"La Joyas" (24) es una joven emprendedora, hecha a sí misma en la calle —o eso dice ella. Combate su corta edad con una actitud chulesca y segura, y luciendo ostentosas joyas al estilo de la estética trap. La interpreta la todoterreno Clara Mir.





PERSONAJES

Pito y la niña

Pito (68) es un abuelo afable, con una afición por la ratafía que le perdonamos, y una obsesión con l'Astre, el genio del fútbol. Lo refleja en su bar, decorado con recortes y camisetas del mago del balón. Detrás de la barra, esconde un secreto: es el jefe de una familia criminal y quien ha encargado el trabajo a "La Joies". En el fondo de su malvado corazón, solo quiere ser el mejor abuelo del mundo. Lo interpreta el excelente Albert Pérez.

La niña (8) es... una niña. La interpreta la debutante Abril Riuró.

PERSONAJES

El vigilante y el camarero

Los hombres de Pito son esenciales para el desarrollo de la historia, y tienen funciones muy distintas. Para el vigilante, buscábamos a alguien que impusiera respeto solo con su presencia, como esos clásicos villanos de Bond. Lo interpreta el imponente pívot Jaume Sorolla.

Para el camarero, buscábamos a alguien capaz de transmitir mucho con muy poco, de apariencia calmada pero intimidante. Lo interpreta el templado Benjamí Marcé.



Bioografías del director y el guionista

Quim Melchor Lleixà (Tortosa, 1999) es graduado en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra, tiene el Posgrado en Guion de Ficción para Cine y Televisión de la Escola de Cinema de Barcelona, y el Máster en Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas de la Universitat Oberta de Catalunya. Es director y productor de **La rematada**.

Ha dirigido varios cortometrajes durante su etapa de formación y es coautor del guion del largometraje **Malhivern**, actualmente en fase de financiación con la productora Cornelius Films. Se ha desarrollado profesionalmente como videógrafo y actualmente trabaja en la unidad de Documentación y Archivo Gráfico de la Filmoteca de Catalunya.

Roger Marcé Serra (Girona, 1999) es graduado en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra y tiene el Posgrado en Guion de la Escola de Cinema de Barcelona. Ha sido redactor de críticas cinematográficas y musicales en la revista MondoSonoro. Es guionista, supervisor de continuidad y productor adjunto de **La rematada**.



Es guionista del cortometraje **A les 9 en punt** (2021), dirigido por el coautor Quim Melchor, del medimetraje **Més enllà del camí** (2022) y del videoclip **El gronxador** (2023). Actualmente, se encuentra en pleno desarrollo del guion del largometraje **La Costa d'Or**.



Biografía de la productora ejecutiva

Sandra Funes (Sant Hipòlit de Voltregà, 1996) es graduada en Comunicación Audiovisual por la Universitat de Barcelona, y cuenta con el Máster de Line Producer y el de Film Business por la ESCAC. Inició su carrera profesional como producer en **Pijama Studio**, donde participó en proyectos publicitarios para marcas de renombre y videoclips de diversos artistas. Continuó su trayectoria como coordinadora de postproducción en **Only Postproduction**.

En 2021 se unió como asistente de producción a **Arcadia Motion Pictures**, donde colaboró con reconocidos directores y directoras como Rodrigo Sorogoyen (**As Bestas**), Celia Rico (**Los pequeños amores**), Pablo Berger (**Robot Dreams**), Laura Mañá (**Un novio para mi mujer**) o Marcel Barrena (**Mediterráneo**). Posteriormente, dio el salto a la televisión, formando parte del equipo de producción de los programas de TV3 Planta Baixa y Col·lapse, trabajando en la productora **La Manchester**. En 2023, ejerció como productora ejecutiva en **Nightwalk Films**, una emergente productora de ficción. Compaginó la ayudantía de producción ejecutiva en la productora **Alhena Production** con la asistencia en dirección de marketing y promoción en **Sábado Películas**, para la película de Dani de la Orden, **Casa en Flames** (2024).

Paralelamente, ha trabajado como productora ejecutiva en proyectos de cortometraje como **El principi**, de Albert Blay, y **Fins on t'arribi el braç**, de Robert Molist (producido por **Arcadia Motion Pictures** y estrenado en la Sección Oficial del Festival Filmets de Badalona), así como en videoclips para grupos como **La Ludwig Band** (Deseembre, El gronxador) o **Al·lèrgiques al Pol·len** (Estrella del pop). Actualmente, se encuentra en pleno desarrollo de la ópera prima de Robert Molist, **Malhivern** —ganadora del premio al mejor dossier PMP de PAC, previamente seleccionada en el programa Acció Producció de Dones Visuals y finalista del programa Sprint! de PROA.

Contacto

info@fromzeroshortfilms.com

aa.aladelta@gmail.com