

La Rematada

UN CURT DE QUIM MELCHOR I ROGER MARCÉ

L'ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL ALA DELTA PRESENTA "LA REMATADA" AMB ARNAU FÀ CLARA MIR ALBERT PÉREZ JAUME SOROLLA BENJAMÍ MARCÉ I ABRIL RIURÓ
VESTUARI ANNA ROTGER I ARANCHA CASSANI MAQUILLATGE I PERRUQUERIA MARINA HIDALGO ART ALBA COROMINAS GAFFER LAIA ALEMANY FOTO FIXA JOAN OLLÉ
AJUDANTIA DE DIRECCIÓ LAURA COROMINAS MÚSICA JOSEP LANAU MUNTATGE LAURA BLANCA IL·LUSTRACIONS MARIÁN VÉLEZ ETALONATGE JAN MATEU SO JAUME PLA
FOTOGRAFIA LAU P. SANZ DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ JÚLIA CAHNER PRODUCCIÓ EXECUTIVA SANDRA FUNES GUIÓ ROGER MARCÉ PRODUCCIÓ I DIRECCIÓ QUIM MELCHOR

ARNAU FÀ

CLARA MIR

ALBERT PÉREZ

MANS I GOL, ÉS GOL.

COMÈDIA CRIMINAL
V. O. CATALÀ
22 MINUTS



ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL
ALA DELTA



Diputació Tarragona



Diputació de Girona

Ajuntament de Tortosa



Consell Comarcal
del Baix Ebre

Logline

En Miquel (32), un dibuixant amateur de còmics, ajuda la seva cosina, l'autodenominada “La Joies” (24), a entregar un misteriós paquet que, sense ell saber-ho, conté la joia més valuosa de la història del futbol.

PERSONATGES

Miquel i “La Joies”

En Miquel (32) és algú que viu una vida apassional, i que projecta totes les aventures que no li ocorren sobre el còmic en el qual fa temps que treballa. Tot canvia per a ell el dia que accedeix a acompanyar la seva cosina, "La Joies", a entregar un paquet de contingut misteriós. L'interpreta el cor amb potes d'Arnau Fà.

"La Joies" (24) és una jove emprenedora, feta al carrer —o això diu ella. Combat la seva baixa estatura i curta edat amb una actitud fatxenda i segura, i lluint ostentoses joies, en la línia de l'estètica trap. L'interpreta la tot terreny Clara Mir.





PERSONATGES

Pito i la nena

En Pitu (68) és un avi afable, amb una afició a la ratafia que li perdonem, i una obsessió amb l'Astre, el geni del futbol. Ho reflecteix el seu bar, decorat amb retalls i samarretes del mag de l'esfèric. Darrere de la barra, amaga un secret: és el cap d'una família criminal i qui ha encarregat la feina a "La Joies". En el fons del seu malvat cor, només vol ser el millor avi del món. L'interpreta l'excel·lent Albert Pérez.

La nena (8) és... una nena. L'interpreta la debutant Abril Riuró.

PERSONATGES

El vigilant i el cambrer

Els homes d'en Pito són essencials per al desenvolupament de la història, i tenen funcions ben diferents. Per al vigilant, buscàvem algú que imposés respecte només amb l'acte de presència, com aquells clàssics dolents de Bond. L'interpreta l'imponent pivot Jaume Sorolla.

Per al cambrer buscàvem algú capaç de transmetre molt amb molt poc, d'aparença calmada, però intimidant. L'interpreta el templat Benjamí Marcé.



Bioografies del director i el guionista

Quim Melchor Lleixà (Tortosa, 1999) és graduat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra, té el Postgrau de Guió de Ficció per a Cinema i Televisió de l'Escola de Cinema de Barcelona, i el Màster d'Humanitats: Art, Literatura i Cultura Contemporànies de la Universitat Oberta de Catalunya. És director i productor de **La rematada**.

Ha dirigit diversos curtsmetratges en etapa de formació i és coautor del guió de llargmetratge **Malhivern**, actualment en fase de finançament amb la productora Cornelius Films. S'ha desenvolupat laboralment com a videògraf i actualment treballa a la unitat de Documentació i Arxiu Gràfic de la Filmoteca de Catalunya.



Roger Marcé Serra (Girona, 1999) és graduat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra i té el Postgrau de Guió de l'Escola de Cinema de Barcelona. Ha sigut redactor de crítiques cinematogràfiques i musicals a la revista MondoSonoro. És guionista, supervisor de continuïtat i productor adjunt de **La rematada**.

És guionista del curtsmetratge **A les 9 en punt** (2021), dirigit pel coautor Quim Melchor, del migmetratge **Més enllà del camí** (2022) i del videoclip **El gronxador** (2023). Actualment, es troba en ple desenvolupament del guió del llargmetratge **La Costa d'Or**.



Biografia de la productora executiva

Sandra Funes (Sant Hipòlit de Voltregà, 1996) és graduada en Comunicació Audiovisual a la UB, Màster de Line Producer i el de Film Business a l'ESCAC. Va començar la seva carrera professional com a producer a **Pijama Studio**, on va participar en projectes de publicitat de marques de renom i videoclips de diversos artistes. Va continuar com a coordinadora de postproducció a **Only Postproduction**.

L'any 2021 es va unir com a assistent de producció a **Arcadia Motion Pictures**, on ha col·laborat amb directors i directores de renom com **Rodrigo Sorogoyen (As Bestas)**, **Celia Rico (Los pequeños amores)**, **Pablo Berger (Robot Dreams)**, **Laura Mañá (Un novio para mi mujer)** o **Marcel Barrena (Mediterráneo)**. Posteriorment, va fer un salt a la televisió, formant part de l'equip de producció dels programes de **TV3 Planta Baixa** i **Col·lapse**, treballant a la productora **La Manchester**. L'any 2023, va exercir com a productora executiva a Nightwalk Films, una emergent productora de ficció. Actualment, combina l'ajudantia de producció executiva a la productora **Alhena Production** amb l'assistència de direcció de màrqueting i promoció a **Sábado Películas** amb la nova pel·lícula de **Dani de la Orden, Casa en Flames** (2024).

Paral·lelament, ha treballat en projectes de curtsmetratges com a productora executiva, **El Principi** d'Albert Blay i **Fins on t'arribi el braç** de Robert Molist (produït per **Arcadia Motion Pictures**, estrenat a la Secció Oficial del Festival Filmets de Badalona), i videoclips per grups com **La Ludwig Band** (Desembre, El Gronxador) o **Al·lèrgiques al Pol·len** (Estrella del pop). En l'actualitat, està en ple desenvolupament de l'òpera prima de Robert Molist, **Malhivern** (guanyadora premi millor dossier PMP de PAC, anteriorment seleccionada al programa 'Acció Producció' de Dones Visuals, i finalista del programa Sprint! de PROA).

Contacte

info@fromzeroshortfilms.com

aa.aladelta@gmail.com