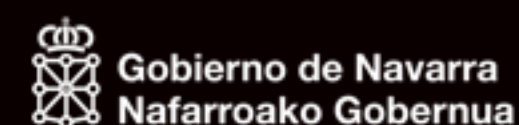


# vocees del silencio

paco carcavilla | leire izaguirre | jesús manuel garcía | maría antonia zamora



Guión y dirección: **Julio Mazarico** | Dirección de fotografía: **Adrián Giménez** | Sonido directo: **Carmen Cañada** | Montaje de imagen: **Julio Mazarico**  
Montaje de sonido: **Carmen Cañada** | Corrección de color: **Adrián Giménez** | Música: **Carmen Cañada** | Dirección de producción: **Julio Mazarico**  
Producción ejecutiva: **Marta Arias** | Animaciones: **César Cabañas** | Una producción de Escorzo Films, S.L., con la financiación de Gobierno de Navarra.



logline

Paco, Fitín, María Antonia y Leire se aproximan al suicidio desde diferentes puntos de vista.

sinopsis

Cada año más de 4.000 personas se quitan la vida voluntariamente en España: la primera causa de muerte no natural. Un problema que comienza a visibilizarse tras muchos años de silencio.

**Voces del silencio** aborda esta problemática desde el retrato humano de cuatro personas que construyen su propia reflexión personal sobre el suicidio.

En los aproximados 4 minutos que alguien emplee en leer este dossier, 6 personas se habrán quitado la vida y en torno a 40 habrán visto sus biografías violentamente trastocadas por ello.

En respuesta a unas cifras escalofriantes y, muy en concreto, al tabú que lastra los intentos de prevenir el suicidio y paliar sus consecuencias, este **cortometraje documental** persigue crear un contexto sin prejuicios donde reflexionar sobre este drama humano que termina con 800,000 vidas cada año en el mundo. Una cada 40 segundos.



## *datos técnicos*

País de producción: **España**  
Fechas rodaje: **Septiembre 2023**  
Año producción: **2024**  
Lugares de rodaje: **Navarra, Aragón**  
Género: **Documental**  
Duración: **19 minutos**  
Color: **Color**  
Ratio aspecto: **Scope 4k | DCP 2k | color 24 fps**  
Idioma original: **Castellano**  
Subtítulos disponibles: **Inglés, Castellano**

## *ficha artística*

Protagonistas **Paco Carcavilla**  
**José Manuel García, Fitín**  
**Leire Izaguirrwe**  
**María Antonia Zamora**

## *ficha técnica*

Guión y dirección: **Julio Mazarico**  
Producción ejecutiva: **Marta Arias**  
Dirección de producción: **Julio Mazarico**  
Sonido directo: **Carmen Cañada**  
Dirección de fotografía: **Adrián Giménez**  
Montaje: **Julio Mazarico**  
Diseño de sonido: **Carmen Cañada**  
Color: **Adrián Giménez**  
Música: **Carmen Cañada**





## notas de dirección

Un amigo común me contó la historia de **Paco Carcavilla** y su primera acción de sensibilización sobre el suicidio al terminar el verano de 2021. Paco estuvo haciendo nueve directos a través de las redes sociales. En ellos, contaba su situación personal, tras perder a su hijo Mario hacía alrededor de un año, cuando decidió quitarse la vida.

Fui quedando con **Paco** varias veces, le pregunté si aquellas nueve acciones de comunicación improvisadas, abiertas en canal, emocionantes y carentes de toda preparación profesional, y sin embargo muy sinceras, tenían algún hilo conductor, alguna estructura a la que poder agarrarse para poder desarrollar una historia en clave documental.

Fue entonces cuando me habló de **Leire Izaguirre** y su trabajo de fin de grado en Criminología, germen del trabajo gráfico de su tío, **Jesús Manuel García (Fitin)**, ilustrando seis fases de abordaje al problema del suicidio. Paco se basó en ellas para estructurar aquellos directos en las etapas del camino de Santiago.

Estando frente al fondo, encontré la forma: el **diálogo que el arte podía establecer con el problema del suicidio, la perspectiva de un problema desde varias caras y personajes**, y el armazón estructural en el que poder basarme para contribuir al objetivo principal: hablar del suicidio con respeto y delicadeza, desde el cine documental, para contribuir, de alguna forma, a prevenirlo.

## *notas de dirección*

Pienso en un documental, con peso en lo estético, en lo poético, en lo artístico, que no deja de lado el fondo de la historia, que no es otro que reivindicar lo mismo que Paco y tantos otros afectados quieren: visibilizar un problema de toda la sociedad que ha sido silenciado mucho tiempo en los medios de comunicación, en la calle, en las casas de propios y ajenos, y que presenta unas cifras muy graves a las que ningún gobierno ni estatal, ni regional ni local, ha dado una solución a través de planes que aborden la salud mental y la educación emocional.





## el director

**Julio Mazarico** Nace en Tudela, en 1969. Ingeniero industrial, tras trabajar 15 años en el ámbito de las tecnologías de la información, crea un estudio de formación y producción audiovisual en 2015 y una productora (**Escorzo Films**) desde 2009.

Con ella escribe, dirige y produce todo tipo de obras audiovisuales para instituciones y empresas además de proyectos de ficción propios como cortometrajes y largometrajes.

Ha escrito y dirigido más de 20 cortometrajes, entre los que destacan **Botones**, **Volver a nacer** e **Infiltrados**, seleccionados y premiados en festivales nacionales e internacionales. Ha coescrito el largometraje documental **El viaje de Unai**, de Andoni Canela, y firma junto a Unai Canela el montaje de **Entre Montañas**, de Unai Canela, largometraje seleccionado en la sección Made in Spain de la última edición del Festival Internacional de San Sebastian.

En 2021 estrena **Surcos**, su primer largometraje de ficción, un proyecto no convencional, que nace de una actividad sociocultural con actores no profesionales mayores de 60 años.

En la actualidad está desarrollando el proyecto **Marta y Sara**, que será su segundo largometraje de ficción, una historia que pone la mirada en el mundo de la educación y las altas capacidades intelectuales, que ya ha recibido apoyo del programa de investigación Innova de Fundación La Caixa y Fundación Caja Navarra, y ha sido beneficiario de la convocatoria Generazinema Desarrollo y Producción de Gobierno de Navarra.

El proyecto está en fase de búsqueda de financiación para poder rodarse en 2025.

**Julio Mazarico** es el director, coguionista y productor de **Voces del silencio**.

# la productora

**Escorzo Films** es una productora de cine y publicidad fundada en 2009, creada por **Julio Mazarico** (director y guionista) y **Marta Arias** (productora) para desarrollar proyectos cinematográficos de ficción y documental, y para producir todo tipo de obras audiovisuales por encargo.

Desde 2009, **Escorzo Films** ha producido incontables audiovisuales para instituciones y empresas, spots publicitarios, documentales, branded contents, vídeos para redes sociales, entre otros.

Desde 2009 ha producido todos los trabajos cinematográficos de Julio Mazarico como director y guionista, entre los que destacan **Volver a nacer** (cortometraje de ficción, 2015) e **Infiltrados** (cortometraje de ficción, 2017). Todos ellos han obtenido premios y selecciones en festivales nacionales e internacionales.

En 2020 Escorzo Films produce **Surcos**, largometraje de ficción episódico que fue el debut de Julio Mazarico como director de largometrajes.

En 2024 produce **Voces del silencio**, un cortometraje documental sobre el suicidio en diálogo con la expresión artística, que ha recibido ayuda a la producción de Gobierno de Navarra en 2022, y el segundo largometraje de ficción de Julio Mazarico, **Marta y Sara**, apoyado por las ayudas a desarrollo de Gobierno de Navarra y por las ayudas a la creación del programa Innova Cultural, creado por Fundación Caja Navarra y Fundación la Caixa para apoyar proyectos culturales innovadores en el territorio navarro.



*prensa*

**Nueve cartas**

Andrés García de la Riva  
escribe@nuevecartas.com  
672 376 162

*distribución*

**Fromzero shortfims**

info@fromzeroshortfilms.com

