



¿Y SI LO QUE MÁS DESEAS NO ES LO QUE ESPERABAS?

DESPIERTA

zenith
CONSULTING

TRES ANGULOS
FILMS



FITXA TÈCNICA

Títol: Despierta
Productora: Tres Ángulos Films
País de producció: Espanya
Any: 2025
Durada: 20 minuts
Gènere: Drama
Idioma original: Espanyol
Format d'imatge: 16:9

EQUIP

Direcció: Manuel Gallegos
Guió: Manuel Gallegos
Producció executiva: Pau Guixà
Producció: Ángela Roa / Manuel Gallegos
Direcció de fotografia: Adrián Trias Cañizares
Muntatge: Felipe Inostroza Fuenzalida
Música original: Irina Prieto Botella
Primer assistent de direcció (AD): Robert Gómez
Script supervisor / Continuitat: Iris M.

FITXA ARTÍSTICA

Antonio: Tony Corvillo
Carmen: Susagna Navó
Mario: Manuel Gallegos

LOGLINE

Atrapat en una vida de solitud i culpa, l'Antonio veu interrompuda la seva monòtona existència per un misteriós vagabund, la presència del qual l'obligarà a enfrontar-se als seus temors més profunds i al seu inevitable destí.

TAGLINE

Tots volem alguna cosa, però no sempre estem preparats per obtenir-la.

SINOPSI

Antonio, un home de 47 anys que viu en cadira de rodes, arrossega una profunda ferida emocional després de la tràgica pèrdua de la seva esposa i la seva filla. Consumit per la culpa, l'alcohol i una rutina marcada per l'aïllament, la seva vida transcorre entre silencis, records i una existència cada vegada més buida. L'única presència constant és la Carmen, la seva cuidadora, que intenta ajudar-lo a mantenir una certa normalitat, tot i que Antonio roman atrapat en el seu propi món interior.

Tot canvia quan, des de la finestra del seu apartament, Antonio comença a observar en Mario, un misteriós vagabund la presència del qual resulta inquietant i difícil d'ignorar. Intrigat per la seva actitud i per la sensació que l'observa amb una intenció particular, Antonio decideix acostar-s'hi. El que comença com una trobada casual aviat es transforma en una sèrie de converses carregades d'ambigüitat i tensió.

A mesura que la relació entre tots dos s'intensifica, en Mario sembla conèixer detalls íntims del passat d'Antonio, obligant-lo a confrontar els records i les emocions que ha intentat reprimir. La frontera entre allò real i allò oníric comença a difuminar-se, i Antonio es veu arrossegat a un viatge emocional on la culpa, el penediment i la necessitat de redempció s'entrellacen.

En aquest procés, Antonio haurà d'enfrontar-se als seus temors més profunds i decidir si continua aferrat al dolor o si accepta el seu destí i la possibilitat de trobar la pau. Despierta és una exploració íntima sobre la culpa, l'acceptació i la capacitat de l'ésser humà per reconciliar-se amb si mateix fins i tot en els moments més foscos.





NOTA DE DIRECCIÓ

Despierta neix de la necessitat d'explorar la culpa com a motor emocional i la redempció com a possibilitat humana. A través d'una narrativa íntima i atmosfèrica, el curtmetratge planteja un viatge interior on el protagonista s'enfronta als seus propis fantasmes.

La presència d'en Mario introdueix un element ambigu entre allò real i allò simbòlic, generant una tensió constant que acompanya el procés emocional de l'Antonio. La pel·lícula busca construir una experiència sensorial i reflexiva, on l'atmosfera visual i sonora reforci la sensació d'aïllament i transformació.

L'objectiu és convidar l'espectador a qüestionar-se el pes del passat, la inevitabilitat del destí i la capacitat de l'ésser humà per trobar la pau fins i tot en els moments més foscos.

PRODUCTORA

Tres Ángulos Films és una productora audiovisual independent amb base operativa entre Espanya i Xile, que desenvolupa projectes de ficció sota un model de treball àgil, col·laboratiu i internacional. La productora neix de la col·laboració entre professionals amb trajectòries complementàries en producció i creació cinematogràfica, que comparteixen una visió orientada a la innovació narrativa i a l'eficiència en els processos de treball.

El nucli de treball està format per quatre professionals amb funcions complementàries que operen de manera coordinada tant presencialment com en remot. Aquest model híbrid ha permès integrar talent de diferents territoris, combinant la direcció creativa, la producció executiva, la direcció de producció i una postproducció especialitzada, reforçant el flux de treball i la coherència artística del projecte.

L'estructura compacta de l'equip afavoreix una comunicació directa i una presa de decisions àgil. Així mateix, la productora aposta per la incorporació de noves tecnologies i metodologies innovadores, incloent eines digitals i fluxos remots de postproducció, fet que reforça la seva capacitat d'adaptació i projecció internacional.



DESPIERTA

TRES ÁNGULOS FILMS
2026