



¿Y SI LO QUE MÁS DESEAS NO ES LO QUE ESPERABAS?

DESPIERTA

zenith
CONSULTING

TRES ANGULOS
FILMS



FICHA TÉCNICA

Título: Despierta
Productora: Tres Ángulos Films
País de producción: España
Año: 2025
Duración: 20 minutos
Género: Drama
Idioma original: Español
Formato de imagen: 16:9

EQUIPO

Dirección: Manuel Gallegos
Guion: Manuel Gallegos
Producción ejecutiva: Pau Guixà
Producción: Ángela Roa / Manuel Gallegos
Dirección de fotografía: Adrián Trias Cañizares
Montaje: Felipe Inostroza Fuenzalida
Música original: Irina Prieto Botella
Primer asistente de dirección (AD): Robert Gómez
Script supervisor / Continuista: Iris M.

FICHA ARTÍSTICA

Antonio: Tony Corvillo
Carmen: Susagna Navó
Mario: Manuel Gallegos

LOGLINE

Atrapado en una vida de soledad y culpa, Antonio encuentra su monótona existencia interrumpida por un misterioso vagabundo, cuya aparición lo obligará a confrontar sus miedos más profundos y su inevitable destino.

TAGLINE

Todos queremos algo, pero no siempre estamos listos para obtenerlo.

SINOPSIS

Antonio, un hombre de 47 años que vive en silla de ruedas, arrastra una profunda herida emocional tras la trágica pérdida de su esposa e hija. Consumido por la culpa, el alcohol y una rutina marcada por el aislamiento, su vida transcurre entre silencios, recuerdos y una existencia cada vez más vacía. La única presencia constante es Carmen, su cuidadora, quien intenta ayudarlo a mantener cierta normalidad, aunque Antonio permanece atrapado en su propio mundo interior.

Todo cambia cuando, desde la ventana de su apartamento, Antonio comienza a observar a Mario, un misterioso vagabundo cuya presencia resulta inquietante y difícil de ignorar. Intrigado por su actitud y por la sensación de que lo observa con una intención particular, Antonio decide acercarse a él. Lo que comienza como un encuentro casual pronto se transforma en una serie de conversaciones cargadas de ambigüedad y tensión.

A medida que la relación entre ambos se intensifica, Mario parece conocer detalles íntimos del pasado de Antonio, obligándolo a confrontar los recuerdos y emociones que ha intentado reprimir. La frontera entre lo real y lo onírico empieza a difuminarse, y Antonio se ve arrastrado a un viaje emocional donde la culpa, el arrepentimiento y la necesidad de redención se entrelazan.

En este proceso, Antonio deberá enfrentarse a sus miedos más profundos y decidir si continúa aferrado al dolor o si acepta su destino y la posibilidad de encontrar paz. Despierta es una exploración íntima sobre la culpa, la aceptación y la capacidad del ser humano para reconciliarse consigo mismo incluso en los momentos más oscuros.





NOTA DE DIRECCIÓN

Despierta nace de la necesidad de explorar la culpa como motor emocional y la redención como posibilidad humana. A través de una narrativa íntima y atmosférica, el cortometraje plantea un viaje interior donde el protagonista se enfrenta a sus propios fantasmas.

La presencia de Mario introduce un elemento ambiguo entre lo real y lo simbólico, generando una tensión constante que acompaña el proceso emocional de Antonio. La película busca construir una experiencia sensorial y reflexiva, donde la atmósfera visual y sonora refuerce la sensación de aislamiento y transformación.

El objetivo es invitar al espectador a cuestionarse sobre el peso del pasado, la inevitabilidad del destino y la capacidad del ser humano para encontrar paz incluso en los momentos más oscuros.



TRESÁNGULOS FILMS

PRODUCTORA

Tres Ángulos Films es una productora audiovisual independiente con base operativa entre España y Chile, que desarrolla proyectos de ficción bajo un modelo de trabajo ágil, colaborativo e internacional. La productora surge de la colaboración entre profesionales con trayectorias complementarias en producción y creación cinematográfica, que comparten una visión orientada a la innovación narrativa y la eficiencia en los procesos de trabajo.

El núcleo de trabajo está conformado por cuatro profesionales con funciones complementarias que operan de manera coordinada tanto presencial como remotamente. Este modelo híbrido permitió integrar talento desde distintos territorios, combinando la dirección creativa, la producción ejecutiva, dirección de producción y una postproducción especializada, fortaleciendo el flujo de trabajo y la coherencia artística del proyecto.

La estructura compacta del equipo favorece una comunicación directa y una toma de decisiones ágil. Asimismo, la productora apuesta por la incorporación de nuevas tecnologías y metodologías innovadoras, incluyendo herramientas digitales y flujos remotos de postproducción, lo que refuerza su capacidad de adaptación y proyección internacional.

DESPIERTA

TRES ÁNGULOS FILMS
2026